

## *I suggestivi ritratti Fantasy di Paola Riva*



Una lunga e affascinante carrellata di volti dall'intrigante sapore "Fantasy", dettagli inusuali e di grande precisione, forte simbologia, ma sempre allegata a questi ritratti di grande spessore artistico in modo molto lieve e gentile, ampio e coinvolgente ventaglio di colori, dai dipinti con tinte estremamente energiche e vivaci a quelli più essenzialmente monocromatici. Questa, in ultima analisi, è la cifra pittorica di Paola Riva, artista di qualità, formatasi alla Scuola d'Arte "G. Castellini" di Como, città dove ha operato per alcuni anni in ambito creativo in vari settori di attività e con delle collaborazioni di prestigio, associata prima al G.A.O. a Olate di Lecco e poi alla "Bottega dell'Arte" di Missaglia (Lecco) e con alle spalle numerose mostre e partecipazioni a concorsi di pittura, da Lecco a Cesano Maderno, da Olginate a Vercurago, da Galbiate a Olgiate Molgora, da Oggiono a Valmadrera. E così possiamo godere delle emozioni che ci vengono da questi incantevoli ritratti a olio su tela di stampo realista o iperrealista, dalla tecnica quanto mai raffinata, come ad esempio i volti dallo sguardo intenso e tenebroso di Donna, Fascino femminile, La rossa, oppure le più esuberanti composizioni e scomposizioni fantasiosamente colorate, tra fiori e luci, di Occhi blu, Nel suo mondo e Occhi nel tramonto, o ancora gli interessanti dipinti monocromatici Icedman e Nel blu. Una serie di opere, quelle di Paola Riva, di indubbia grazia estetica, dalle eleganti atmosfere classiche di una volta quanto di moderna concezione esecutiva, piacevoli e significative allo stesso tempo, intese a scrutare nel più profondo dell'animo umano, in particolare di quello femminile, alla ricerca degli impulsi più autentici del nostro vivere quotidiano, come deve fare l'arte nella pienezza del suo mandato.

*Prof. Silvano Valentini*  
*Critico d'arte*



## *The striking Fantasy portraits of Paola Riva*



A long and fascinating sequence of faces with intriguing "Fantasy" flavour, unusual and precise details, strong symbolism, but still linked to these portraits of great artistic value in a very soft and delicate way, large and exciting range of colours, from paintings with extremely energetic and vibrant hues to those more essentially monochromatic. Ultimately, this is the pictorial sum of Paola Riva, quality artist, trained at the Art School "G. Castellini" in Como, where she worked for several years in the creative sphere in various sectors and with prestigious collaborations, previously affiliated to G.A.O. of Olate of Lecco and then to "Bottega dell'Arte" of Missaglia (Lecco) and with many exhibitions and participation in painting competitions behind, from Lecco to Cesano Maderno, from Olginate to Vercurago, from Galbiate to Olgiate Molgora, from Oggiono to Valmadrera.

And thus we can enjoy the emotions which derive from these enchanting realist or hyperrealist oil portraits on canvas, of a more refined than ever technique, such as the faces with intense and gloomy gaze of Donna, Fascino femminile, La rossa, or the more exuberant composition and decomposition imaginatively coloured, among flowers and lights, of Occhi blu, Nel suo mondo and Occhi nel tramonto, or the interesting monochrome paintings Icedman and Nel blu.

A series of works, those of Paola Riva, of undoubted aesthetic grace, of elegant classic atmospheres of the past as of modern executive design, pleasant and meaningful at the same time, designed to peer into the depths of human soul, especially the feminine one, looking for the most authentic impulses of our daily life, as art has to do in the fullness of his mandate.

*Prof. Silvano Valentini*  
*Art Critic*

